

De voordelen van draaiarmen voor de werkplek

Productdesign is een gevarieerde discipline die zich bezighoudt met het creëren van alles dat wij als vanzelfsprekend zien, van broodroosters tot auto's en van bureaustoelen tot koffiebekers. Een nieuwe categorie producten die een bijzondere uitdaging oplevert voor productontwerpers zijn de IT-/meubelaccessoires en met name monitorsteunen. Deze producten zijn de afgelopen vijftien jaar ontstaan als nieuwe concepten voor het vanuit menselijk en technisch opzicht verbeteren van de gebruikservaring van technologie.

Het voordeel van een losse flatscreenarm ten opzichte van de standaard die de schermfabrikant meeleverd, is dat een losse arm op de gebruiker afgestemde verstelling van de monitor mogelijk maakt. Naast de opwaartse en neerwaartse beweging om het scherm op de juiste hoogte in te stellen, kan de gebruiker het scherm dichterbij naar zich toe bewegen en/of kantelen om details beter te kunnen zien of om spiegeling op het scherm te voorkomen. Ook kan men de monitor over het bureau laten draaien, vandaar dat de naam '**draaiarm**' ook vaak wordt gebruikt ter aanduiding van een 'monitorarm' of '[flatscreenarm](#)'.

De uitdaging voor de ontwerper van een draaiarm zit hem niet alleen in het creëren van een nieuw productconcept dat aan complexe combinaties van functies kan voldoen, maar hij moet ook een object ontwerpen dat de algehele esthetiek van een interieur verbetert. Aan het ontwerp van werkplekinrichtingen wordt de laatste jaren steeds meer waarde gehecht, zo zeer zelfs dat het uiterlijk van dergelijke producten voor degenen die ze voorschrijven en aanschaffen even belangrijk is geworden als de functionaliteit. Het gaat echter niet alleen om uiterlijk: HR-experts en alerte managers waarderen de positieve voordelen die een aantrekkelijke, stijlvolle inrichting en goed ontworpen meubilair en accessoires kunnen hebben op de motivatie, werving en het behoud van werknemers.

Draai- of flatscreenarmen zijn een lastig en niet-alledaags designgebied dat behoorlijke uitdagingen met zich meebrengt voor de productontwerper. Vergelijk het bijvoorbeeld maar eens met de verschillende overwegingen die men moet toepassen bij het ontwerp van een mobiele telefoon: er zijn allerlei ontwerpaspecten waaraan men moet denken, maar het is vooral een kwestie van verpakking. De kern van de designopdracht is dat de technologie in een aantrekkelijke buitenkant moet worden verpakt. Een monitor- of draaiarm moet echter in alle richtingen kunnen bewegen; er zijn verschillende, complexe scharnierpunten en mechanismen en de arm moet een aanzienlijke en variabele last kunnen dragen. Bovendien is het vanuit visueel oogpunt belangrijk dat de eenvoud en puurheid van het product behouden blijft. Door dergelijke producten vervagen de grenzen tussen design en engineering steeds meer. Meestal hebben de ontwerpers van deze producten een opleiding of uitgebreide ervaring op beide vlakken. Vanuit ontwerpoogpunt zijn dergelijke producten zeer puur: er zit niets overbodigs aan. Ook zit er een sterk menselijk aspect aan vanwege de overduidelijke anatomische referenties die inherent zijn aan de "armen" die flatscreens ondersteunen.

Ondanks, of wellicht dankzij, deze uitdagingen zijn IT-/meubelaccessoires (en met name flatscreen- of **draaiarmen**) een groeiend productgebied geworden waarop ontwerpers en producenten echt waarde kunnen toevoegen door een schijnbaar eenvoudig product te creëren dat een bureau kan transformeren tot een [ergonomische](#) werkplek op maat.

Links:

Flatscreenarm <http://www.colebrookbossonsaunders.com/products/flat-screen-support.htm>

Ergonomisch <http://www.colebrookbossonsaunders.com/about-us/ergonomics.htm>